

Ressources du livre Des métaphores dans la tête de James Lawley et Penny Tompkins

Questions du Clean Langage :

Syntaxe complète

Et [mot/ non verbal du client]. Et quand / tandis que [mot/non verbal du client], [question clean] ?

Qualités vocales

Quand vous utilisez les mots générés par le client, calquer la façon dont il dit ses mots.
Quand vous employez les mots générés par le thérapeute, ralentissez le débit et adoptez une tonalité consistante, rythmique, poétique et avec une teinte de curiosité.

Non verbal

Faites référence aux métaphores non verbales du client soit en reproduisant, faisant un geste ou regardant vers une expression corporelle ; soit en reproduisant un son non verbal. Faites référence à l'espace perceptuel du client, avec des gestes des mains, des mouvements de tête et des regards qui sont congruents avec ses perspectives de localisation de son matériel et de ses symboles imaginés.

Questions de développement de base

1 Identifier

Et y a t il autre chose à propos de [mots du client] ?
Et quel genre de [mots du client] est ce [mots du client] ?

2 Convertir

Et ce [mots du client] c'est comme quoi ?

3 Localiser

Et où est ce [mots du client] ?
Et où environ est [mots du client] ?
Et où à peu près [mots du client] ?

Questions pour animer le temps

1 En avant

Et alors / après qu'est ce qu'il se passe ?
Et qu'est ce qu'il se passe ensuite ?

2 En arrière

Et qu'est ce qu'il se passe juste avant [mots du client] ?
Et d'où [mots du client] pourrait venir ?

Questions spécialisées

1 Entrée

Et qu'est ce que vous aimeriez qu'il se passe ?

2 Entrée par le biais de

D'un concept : Et comment savez vous [concept abstrait] ?

D'une ligne de vue : Et où allez vous quand vous allez là [geste et / ou du regard vers la ligne de vue] ?

D'une carte métaphorique : [Regarder la carte] Et vers quoi êtes vous attiré ?

Identifier des attributs (sous modalités)

Taille et forme : Et est ce que X a une taille ou une forme ?

Nombre : Et combien de X pourrait il y avoir ?

Age : Et quel âge [observateur symbolique] pourrait avoir ?
Et qu'est ce que [observateur symbolique] pourrait porter ?

Localiser les symboles

Distance : Et à quelle distance est [adresse du symbole] ?

Direction : Et dans quelle direction est / va [mouvement du symbole / client] ?

Intérieur extérieur : Et est ce que [nom du symbole] est à l'intérieur ou à l'extérieur ?

Observateur : Et d'où [observateur] [mot de perception] ?

Identifier les relations

Général : Et quelle est la relation entre X et Y ?

Forme : Et est ce que X est le même ou différent que Y ?

Temps : Et quand / tandis que [événement X], qu'est ce qu'il se passe à/pour Y ?

Espace : Et qu'est ce qu'il y a entre X et Y ?

Intention : Et qu'est ce que X aimerait qu'il se passe / faire ?

Et est ce que Y aimerait [intention de X] ?

Et que doit il se passer pour que X [intention de X] ?

Et est ce que X peut [intention de X] ?

Introduire Et est ce que [ressource X] serait intéressé d'aller à [symbole / situation Y] ?